

ISSN 1123-9719 20486
9 771123 971003
C. 5,00
IN EDICOLA DAL 7 GIUGNO 2022

AD

SPECIAL EDITION

SALONE DEL MOBILE

Visionnaire

LA METAFISICA DELL'ABITARE

DRAGA&AUREL

Draga Obradovic inizia la sua carriera nella moda, Aurel K. Basedow, laureato in Belle Arti, è un artista. Nel 2007 a Como hanno fondato il loro studio multidisciplinare che spazia nel campo dell'interior e del collectible design.



Poltroncina Zoe

L'abitazione è parte integrante della nostra vita, eppure molti di noi raramente si soffermano sulla sensazione di essere a casa. Che cosa contribuisce a creare quella sensazione di domesticità e appagamento che può far sentire un luogo come proprio anche quando non ci abbiamo mai trascorso del tempo prima? Una risposta arriva da Visionnaire, con il progetto *Mythica* che propone un'idea dell'abitare che supera il concetto funzionale di spazio architettonico, attraverso la sublimazione della vita che si svolge al suo interno.

Secondo questa filosofia lo spazio è di per sé inabitabile, sono le cose che scegliamo di portare nella nostra vita ad attribuirgli il valore di "casa", verso cui eternamente tornare. Il progetto sarà visibile al Salone del Mobile nel padiglione espositivo di Visionnaire, ed è affidato alle storiche firme del marchio – Alessandro La Spada, **Mauro Lipparini**, Draga&Aurel, m2atelier – e alle nuove collaborazioni – Studiopepe e Marta Naddeo – con cui è stato possibile immaginare l'interno domestico come simulacro delle nostre storie personali.

Un esempio per capire il mood? La poltroncina *Zoe* di Draga&Aurel, un omaggio alle sperimentazioni spaziali di André Courrèges e Pierre Cardin. Un bagliore luminoso che accende la casa.